

JEAN-BAPTISTE BARON

Animateur 3D & Motion Designer

Production de contenus digitaux · Rendu 3D · Vidéo technique

06 86 41 02 62 | jbaptiste.baron@gmail.com
Saint-Herblain, 44800 | [linkedin.com/in/baron-jb-3d](https://www.linkedin.com/in/baron-jb-3d) | tech4art.fr

Compétences clés

- ▶ Blender · 3ds Max · V-Ray
- ▶ After Effects · Premiere Pro
- ▶ Photoshop · Illustrator · Figma
- ▶ Animation 3D · Modélisation · Texturing
- ▶ Rendu photoréaliste · Motion design
- ▶ Production vidéo · Montage
- ▶ Contenus multi-supports (print + digital)
- ▶ Veille créative · Direction artistique
- ▶ Anglais professionnel (C1)
- ▶ Python · WebGL · Unreal Engine

PROFIL PROFESSIONNEL

Infographiste 3D et motion designer avec plus de 20 ans d'expérience en production de contenus digitaux : animation 3D, rendu photoréaliste, motion design et vidéo technique. Expert Blender et suite Adobe (After Effects, Photoshop, Illustrator), avec une solide pratique de la production multi-supports pour l'industrie, la communication et l'architecture. Rigoureux, créatif et autonome, je m'adapte rapidement aux exigences techniques et aux contraintes éditoriales de secteurs variés. Anglais professionnel — communication courante avec des interlocuteurs internationaux.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Consultant 3D & Animateur Digital · Tech4Art Conseil — Freelance

09/2022 – Actuel | Saint-Herblain

- Création de contenus 3D et animés pour des clients industriels et institutionnels (Centrale Nantes, secteurs EdTech et industrie).
- Production d'assets 3D, animations Blender, rendus photoréalistes et visuels multi-supports (print + digital).
- Développement d'un configurateur temps réel WebGL et d'applications interactives VR (Unreal Engine 5 / Meta Quest 3).
- Création de séquences de spectacles drones : animation, prévisualisation (Blender + Drotek).
- Veille créative et intégration d'outils IA génératifs (ComfyUI / Stable Diffusion).

Formateur — Digital Content Creation · L'École de Design Nantes Atlantique

01/2009 – Actuel | Nantes

- Formation en production 3D, motion design, animation et médias interactifs (niveaux Bachelor et Master).
- Conception de dispositifs pédagogiques intégrant Blender, Unreal Engine, Twinmotion et PlayCanvas.
- Animation d'ateliers pratiques et de workshops intensifs (France et international).
- Encadrement de projets étudiants orientés réalité virtuelle et contenus interactifs.

Responsable Production 3D · Cedreo

03/2020 – 06/2024 | Saint-Herblain

- Pilotage de la production d'assets 3D : modélisation, texturing, éclairage PBR et rendu photoréaliste (Blender / Cycles).
- Migration complète du pipeline : passage de 3ds Max / Octane à Blender / Cycles. Gain de performance significatif.
- Développement de procédures de conversion de shaders PBR compatibles Ray Tracing.
- Collaboration MOE avec les équipes développement, produit et 3D.

Chef de Projets CGI & Animateur 3D · Studios Garnier

04/2014 – 03/2020 | Saint-Herblain

- Production de visuels 3D et animations pour Gautier, Cuisines Design Industrie, Saunier Duval, K-Line et Kinedo.
- Création de contenus multi-supports : rendus print HD, animations After Effects, intégrations 2D/3D.

- Modélisation et texturing d'assets 3D haute définition. Photogrammétrie appliquée à l'industrie.
- Développement d'outils internes (Python / Blender API / After Effects) pour optimisation des workflows.
- Cadrage client, devis, planification, suivi de production et contrôle qualité.

Infographiste 3D & Motion Designer • Baron Studio — Freelance

09/2005 – 09/2013 | Nantes

- Production de contenus audiovisuels 3D diffusés à la télévision (France Télévisions) : animation 3D, post-production, motion design. (Yaka Production)
- Réalisation d'animations 3D et motion design pour la communication visuelle (Eluère & Associés).
- Packshots 3D photoréalistes pour catalogues print et diffusion web (D3 Studio).
- Modélisation de maquettes 3D pour parcs d'attractions, à partir de croquis et dessins d'intention (Neos Imagining).
- Rendus architecturaux HD pour l'impression et le web (Eveo Architecture).
- Visuels de communication pour Crédit Mutuel, CAR Mag et Escales des Arômes (Gulf Stream).
- Maquette 3D interactive VR pour Saunier Duval (SolidWorks + 3ds Max + Vertice Nova Explorer).
- Visuels web pour campagnes publicitaires — projet notable : Umbro Revolution X (Euro RSCG).
- Co-auteur d'un ouvrage 3ds Max 2010 (ENI Éditions) et formateur vidéo chez Video2Brain (Autriche).

FORMATION

Diplôme Infographiste Multimédia

CD Graphe / Atelier Guist'hau — Nantes · 2000–2001

Baccalauréat Pro — Technologie Industrielle

St Jean-Baptiste de la Salle — Nantes · 1998

Game & Interactive Media Design

Udemy — Online · 2024

Co-auteur : 3ds Max 2010

ENI Éditions + Video2Brain (Autriche) · 2009–2012

LOGICIELS & OUTILS

3D & Rendu

Blender (expert) · 3ds Max (expert) · V-Ray · Cycles · Octane Render · Twinmotion · Unreal Engine 4/5

Vidéo & 2D

After Effects · Premiere Pro · Photoshop · Illustrator · InDesign · Figma

Temps réel

Unreal Engine 5 · Unity · PlayCanvas · WebGL · Meta Quest 3

Dev & Pipeline

Python · Blender API · C# · VSCode · GitHub · ComfyUI (IA générative)

Gestion

Notion · ClickUp · Make.com · Office 365 · Google Workspace

LANGUES

Français — Langue maternelle

Anglais — Professionnel (C1) — échanges courants écrits et oraux

PORTFOLIOS

tech4art.fr | artstation.com/jbbaron | behance.net/jbbaron